



Meet Tiger and Friends 1

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie komunikacji, świadomość językowej, odkrywania i używania języka oraz wielojęzyczności i międzykulturowości. Zasady obejmują sześć ocen opisowych:

- uczeń ma trudności w zakresie języka angielskiego
- uczeń wymaga poprawy w zakresie języka angielskiego
- uczeń wystarczająco opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń bardzo dobrze opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń wspaniale opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń wybitnie opanował materiał z języka angielskiego.

Poniższe zasady oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do potrzeb wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Hello!

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych liczb, kolorów i podstawowe słownictwo	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej; z dużą łatwością wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje liczby, kolory i podstawowe słownictwo
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- nie powtarza pytań i nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące imienia, wieku i liczby	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six).</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: <i>Hello, (Tiger)! Goodbye, (Tiger)! I'm (Tiger). I (roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers). A (green) (apple).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: <i>Hello, (Tiger)! Goodbye, (Tiger)! I'm (Tiger). I (roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers). A (green) (apple).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: <i>Hello, (Tiger)! Goodbye, (Tiger)! I'm (Tiger). I (roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers). A (green) (apple).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustnej: <i>Hello, (Tiger)! Goodbye, (Tiger)! I'm (Tiger). I (roar). I'm (black) and (orange). / What's your name? I'm (Sue). How old are you? I'm (six). I'm a (boy/girl). / How many (tigers)? (Five) (tigers). A (green) (apple).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, czasem wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, zwykle wspiera porozumiewanie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, często wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - liczby 1-10 - kolory - wybrane przedmioty i zwierzęta

	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- z pomocą nauczyciela wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- częściowo wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- wymienia większość: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- często samodzielnie wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	- samodzielnie i bezbłędnie wymienia: ▪ liczby 1-10 ▪ kolory ▪ wybrane przedmioty i zwierzęta	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje stworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Hello, I'm Tiger i What's your name?; rymowanka: The colour chant</i>	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	

Unit 1 Welcome to School

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne i czynności w szkole	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych przyborów szkolnych i czynności w szkole	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej; z dużą łatwością wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje przybory szkolne i czynności w szkole
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące przyborów szkolnych i czynności w szkole	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you (draw) at school? - Yes, I do. / No, I don't.</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (bag). / I (draw) at school. / I'm (Cass). I'm (eight). At break time, I (play) with friends.</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (bag). / I (draw) at school. / I'm (Cass). I'm (eight). At break time, I (play) with friends.</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (bag). / I (draw) at school. / I'm (Cass). I'm (eight). At break time, I (play) with friends.</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (bag). / I (draw) at school. / I'm (Cass). I'm (eight). At break time, I (play) with friends.</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have this (pen), please?</i> i reaguje na prośbę innych: <i>Yes, of course. Thank you. Put it in the basket.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have this (pen), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Thank you. Put it in the basket.</i>	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have this (pen), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Thank you. Put it in the basket.</i>	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have this (pen), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Thank you. Put it in the basket.</i> ; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello! / Goodbye! / please / thank you</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello! / Goodbye! / please / thank you</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello! / Goodbye! / please / thank you</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Świadomość	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela:

językowa	wskazuje wymienione przez nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	nauczyciela: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- z pomocą nauczyciela wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- częściowo wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- wymienia większość: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- często samodzielnie wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole	- bezbłędnie i samodzielnie wymienia: ▪ przybory szkolne ▪ czynności w szkole
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą nauczyciela próbuje stworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustnej	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can I have this pen, please? i I draw at school</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i> ; poprawnie wymawia głoskę /æ/
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne na świecie	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - przerwy szkolne na świecie
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- zazwyczaj nie przedstawia w języku polskim ogólnego sensu wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- zazwyczaj samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- często samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Ocena	Wymaga wsparcia		Wymaga poprawy		Wystarczająco		Bardzo dobrze		Wspaniale		Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela części ciała i zmysły	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienionych części ciała i zmysły	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje części ciała i zmysły	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje części ciała i zmysły	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje części ciała i zmysły						
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look, guess and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look, guess and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look, guess and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look, guess and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym						
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (head). They're (ears). / This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands). / I (see) with my (eyes).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (head). They're (ears). / This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands). / I (see) with my (eyes).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (head). They're (ears). / This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands). / I (see) with my (eyes).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (head). They're (ears). / This is the (head). These are the (eyes). I've got a (head). I've got (arms). I've got (two hands). / I (see) with my (eyes).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej						
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe						
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie						
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę						
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania						
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ części ciała ☐ zmysły						
	- nawet z pomocą	- z pomocą nauczyciela	- częściowo wymienia:	- wymienia większość:	- samodzielnie wymienia:	- bezbłędnie wymienia:						

	nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☒ części ciała ☒ zmysły	wymienia: ☒ części ciała ☒ zmysły	☒ części ciała ☒ zmysły	☒ części ciała ☒ zmysły	☒ części ciała ☒ zmysły	☒ części ciała ☒ zmysły	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I've got a head i I listen with my ears</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych ; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy ; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zmysły na świecie	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zmysły na świecie	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zmysły na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Tiger Review 1&2

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 1 i 2	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 1 i 2	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 1 i 2
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące szkoły	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you draw and colour at school?</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you draw and colour at school?</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you draw and colour at school?</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you draw and colour at school?</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje stworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Can I have a (red) (crayon), please? Yes, of course. Here you are. / I've got (four) (ears) and (two) (mouths).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Can I have a (red) (crayon), please? Yes, of course. Here you are. / I've got (four) (ears) and (two) (mouths).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Can I have a (red) (crayon), please? Yes, of course. Here you are. / I've got (four) (ears) and (two) (mouths).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Can I have a (red) (crayon), please? Yes, of course. Here you are. / I've got (four) (ears) and (two) (mouths).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have a (red) (crayon), please?</i> i reaguje na prośbę innych: <i>Yes, of course. Here you are.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have a (red) (crayon), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Here you are.</i>	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have a (red) (crayon), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Here you are.</i>	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have a (red) (crayon), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course. Here you are.</i> ; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera

	porozumienia się w grupie						porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę		
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania		
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje stworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne		
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2	- popełniając błędy odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2	- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 1 lub Unit 2		
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów		
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (Self-check)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych (materiały z Unit 1 i 2); z dużą pomocą wykonuje samoocenę (Self-check)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (materiały z Unit 1 i 2); z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (Self-check)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (materiały z Unit 1 i 2); z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (Self-check)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (materiały z Unit 1 i 2); samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (Self-check)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (Self-check)		
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami		
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy pojedyncze elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - przerwy szkolne i zmysły na świecie – zbiorczo z Unit 1 i 2		
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		

Unit 3 Tiger is Lost

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela członków rodziny i dalszych krewnych	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych członków rodziny i dalszych krewnych	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje członków rodziny i dalszych krewnych
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Look and say. / Listen, look and repeat. / Listen and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące rodziny	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't.</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle). This family is (big). My family is (small).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle). This family is (big). My family is (small).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle). This family is (big). My family is (small).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (grandmother). / Have you got (Tiger)? Yes, I have. / No, I haven't. / Who's this? This is my (uncle). This family is (big). My family is (small).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę

	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- częściowo wymienia: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- wymienia większość: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- samodzielnie wymienia: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	- bezbłędnie wymienia: ☐ członkowie rodziny ☐ dalsi krewni	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje stworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Have you got Tiger?</i> i <i>Some families are big</i> ; rymowanka: Tiger Twister	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - rodziny na świecie	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny na świecie	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - rodziny na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w	

	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	języku obcym w języku polskim i odwrotnie	języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 4 Dinner Time

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze i grupy produktów spożywczych
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and repeat. / Look, listen to your teacher and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące upodobań kulinarnych	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas) are (fruit). (Eggs) are from (animals).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas) are (fruit). (Eggs) are from (animals).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas) are (fruit). (Eggs) are from (animals).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (ham). They're (peas). / I love / like / don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't. / (Bananas) are (fruit). (Eggs) are from (animals).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... /</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe

	stosuje zwrotów grzecznościowych	grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	<i>Goodbye, ...</i>	zwroty grzecznościowe		
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- częściowo wymienia: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- wymienia większość: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- samodzielnie wymienia: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	- bezbłędnie wymienia: ☐ produkty spożywcze ☐ grupy produktów spożywczych	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>I don't like sausages i Bananas are fruit; rymowanka: Tiger Twister</i>	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie	

	(Self-check)			samoocenę (Self-check)	samoocenę (Self-check)	samoocenę (Self-check)	dokonuje samooceny (Self-check)	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami		- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie		- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwyczaje żywieniowe na świecie	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwyczaje żywieniowe na świecie	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Tiger Review 3&4

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 3 i 4	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 3 i 4	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 3 i 4
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące rodziny i upodobań kulinarnych	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's this? This is my ... / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's this? This is my ... / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's this? This is my ... / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's this? This is my ... / Do you like (eggs)? Yes, I do. / No, I don't.</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste

	tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Happy Birthday, (Tiger)! / I love (cheese)!</i>	bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Happy Birthday, (Tiger)! / I love (cheese)!</i>	bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Happy Birthday, (Tiger)! / I love (cheese)!</i>	proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Happy Birthday, (Tiger)! / I love (cheese)!</i>	wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Birthday, (Tiger)!</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Birthday, (Tiger)!</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Birthday, (Tiger)!</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- pełniąc bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- pełniąc liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- pełniąc nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	- pełniąc błędy odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 3 lub Unit 4	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i video, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych (<i>materiały z Unit 3 i 4</i>); z dużą pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 3 i 4</i>); z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 3 i 4</i>); z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 3 i 4</i>); samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	
	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie rozpoznaje	- z dużą pomocą	- z pomocą nauczyciela	- z niewielką pomocą	- z dużą łatwością	- samodzielnie i z łatwością	

	elementów kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	rozpoznaje elementy kultury innych krajów - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - rodziny i zwyczaje żywieniowe na świecie – zbiorczo z Unit 3 i 4	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 5 The Sore Paw

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela dzikie zwierzęta i czynności ruchowe	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych dzikie zwierzęta i czynności ruchowe	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje dzikie zwierzęta i czynności ruchowe
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher, think and say. / Listen, look and repeat. / Look, guess and say.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher, think and say. / Listen, look and repeat. / Look, guess and say.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher, think and say. / Listen, look and repeat. / Look, guess and say.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen to your teacher, think and say. / Listen, look and repeat. / Look, guess and say.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące umiejętności	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (a parrot). / I've got a sore (paw). / A (frog) can (jump). I can (jump). I can't</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (a parrot). / I've got a sore (paw). / A (frog) can (jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (a parrot). / I've got a sore (paw). / A (frog) can (jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's (a parrot). / I've got a sore (paw). / A (frog) can (jump). I can (jump). I can't (fly). Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej

		(fly). Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.	can. / No, I can't.	can. / No, I can't.			
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can you help me, please?</i> i reaguje na prośbę innych: <i>Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.</i>	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: <i>Can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.</i>	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: <i>Can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.</i> ; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- częściowo wymienia: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- wymienia większość: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- samodzielnie wymienia: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	- bezbłędnie wymienia: ☐ dzikie zwierzęta ☐ czynności ruchowe	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Can you help me, please?</i> i A frog can jump; rymowanka: Tiger Twister; poprawnie wymawia głoskę /k/	

	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwierzęta z różnych krajów anglojęzycznych	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Unit 6 The Missing Skateboard

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie	
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela zabawki, gry i materiały	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych zabawki, gry i materiały	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje zabawki, gry i materiały	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje zabawki, gry i materiały	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje zabawki, gry i materiały	
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher</i> , repeat and	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher</i> , repeat and mime. / <i>Listen, point and</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen to your teacher</i> , repeat and mime. / <i>Listen,</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen to your teacher</i> , repeat and mime. / <i>Listen, point and repeat. / Look</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym	

	<i>mime. / Listen, point and repeat. / Look and say.</i>	<i>repeat. / Look and say.</i>	<i>point and repeat. / Look and say.</i>	<i>and say.</i>			
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące położenia przedmiotów	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom	
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (computer game).</i> / <i>Where's my (skateboard)?</i> Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't. The (kite) is (under) the (table). / <i>My (guitar) is made of (wood).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (computer game).</i> / <i>Where's my (skateboard)?</i> Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't. The (kite) is (under) the (table). / <i>My (guitar) is made of (wood).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (computer game).</i> / <i>Where's my (skateboard)?</i> Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't. The (kite) is (under) the (table). / <i>My (guitar) is made of (wood).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>It's a (computer game).</i> / <i>Where's my (skateboard)?</i> Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't. The (kite) is (under) the (table). / <i>My (guitar) is made of (wood).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej	
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- częściowo wymienia: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- wymienia większość: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- samodzielnie wymienia: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	- bezbłędnie wymienia: ☐ zabawki i gry ☐ materiały	
Odkrywanie i używanie	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste	

języka	tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	proste wypowiedzi ustne	wypowiedzi ustne	wypowiedzi ustne	ustne	wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>Where's my skateboard?</i> i <i>Materials are fantastic</i> ; rymowanka: <i>Tiger Twister</i>
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych; z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)
	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - ulubione zabawki dzieci z różnych krajów
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Tiger Review 5&6

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi

	bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela słownictwo z Unit 5 i 6	wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwo z Unit 5 i 6	wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6	wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6	ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwo z Unit 5 i 6
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen and point. / Look and say. / Listen, look and repeat.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>I can't fly, but I can swim! / There's a (scooter) under the (table).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>I can't fly, but I can swim! / There's a (scooter) under the (table).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>I can't fly, but I can swim! / There's a (scooter) under the (table).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>I can't fly, but I can swim! / There's a (scooter) under the (table).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Parrot, can you help me, please?</i> i reaguje na prośbę innych: <i>Yes, of course I can.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Parrot, can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can.</i>	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: <i>Parrot, can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can.</i>	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: <i>Parrot, can you help me, please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course I can.</i> ; z dużą łatwością	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ...</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z	- popełniając błędy odtwarza z pamięci	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci	- bezbłędnie odtwarza z pamięci piosenkę z Unit 5

	licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	pamięci piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	piosenkę z Unit 5 lub Unit 6	lub Unit 6
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
	- nie korzysta lub sporadycznie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; nie wykonuje samooceny (<i>Self-check</i>)	- z dużą pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych (<i>materiały z Unit 5 i 6</i>); z dużą pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z pomocą nauczyciela korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 5 i 6</i>); z pomocą nauczyciela wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- z niewielką pomocą korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 5 i 6</i>); z niewielką pomocą wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- prawie samodzielnie korzysta z materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy (<i>materiały z Unit 5 i 6</i>); samodzielnie i rzetelnie wykonuje samoocenę (<i>Self-check</i>)	- samodzielnie i sprawnie korzysta z tradycyjnych materiałów źródłowych do pogłębiania wiedzy; samodzielnie i rzetelnie dokonuje samooceny (<i>Self-check</i>)
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - zwierzęta i zabawki z różnych krajów – zbiorczo z Unit 5 i 6
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu

Festivals: Halloween | Christmas | Easter

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje częście wymienione przez nauczyciela słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje słownictwa związanego z Halloween, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą

		Wielkanocą					
- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Listen, find and point. / Look, count and say.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Listen, point and repeat. / Listen, find and point. / Look, count and say.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym		
- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące przebrania i upodobań świątecznych	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).</i> ; popełnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin).</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom		
- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Halloween: Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween! / Christmas: I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)! Thank you! / Easter: I've got (two green eggs). Happy Easter!</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Halloween: Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween! / Christmas: I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)! Thank you! / Easter: I've got (two green eggs). Happy Easter!</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Halloween: Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween! / Christmas: I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)! Thank you! / Easter: I've got (two green eggs). Happy Easter!</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Halloween: Hello. What's your name? I'm (Pete). I'm a (pumpkin). Happy Halloween! / Christmas: I've got a present for you. Happy Christmas! It's a (pencil case)! Thank you! / Easter: I've got (two green eggs). Happy Easter!</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej		
- nie formułuje lub z bardzo dużą pomocą próbuje formułować bardzo proste prośby i reagować na nie	- popełniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have (a red egg), please?</i> i reaguje na prośbę innych: <i>Yes, of course you can. Here you are.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have (a red egg), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course you can. Here you are.</i>	- z niewielkimi błędami formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have (a red egg), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course you can. Here you are.</i>	- niemal bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby: <i>Can I have (a red egg), please?</i> i reaguje: <i>Yes, of course you can. Here you are.; z dużą łatwością</i>	- bezbłędnie formułuje bardzo proste prośby i płynnie na nie reaguje		
- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Happy Halloween! / Happy Christmas! / Happy Easter!</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe		
- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w zrozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie		
- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę		

	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- częściowo wymienia: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- wymienia większość: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- samodzielnie wymienia: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	- bezbłędnie wymienia: ☑ słownictwo związane z Halloween ☑ słownictwo związane z Bożym Narodzeniem ☑ słownictwo związane z Wielkanocą	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: <i>It's Halloween, A Christmas bell</i> i <i>The Easter egg hunt</i>	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje i porównuje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - tradycje i zwyczaje związane ze świętami w krajach anglojęzycznych	
	- nawet z pomocą	- rzadko i popełniając liczne	- z pomocą nauczyciela i	- przeważnie poprawnie	- niemal bezbłędnie podaje	- bezbłędnie podaje	

	nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	popelniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	

Goodbye, Tiger!

Ocena	Wymaga wsparcia	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Komunikacja	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli, nawet z pomocą obrazka lub gestu	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela krajów, stolic i języków	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; wskazuje część wymienionych krajów, stolic i języków	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; w większości poprawnie wskazuje krajów, stolic i języków	- niemal bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej artykułowane wyraźnie i powoli; z dużą łatwością wskazuje krajów, stolic i języków	- bezbłędnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne; bezbłędnie wskazuje krajów, stolic i języków
	- nie reaguje lub sporadycznie reaguje na bardzo proste polecenia nawet poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.</i>	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.</i>	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia poparte gestem lub obrazkiem: <i>Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.</i>	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia: <i>Look, find and say. / Listen to the story and point. / Listen and say the missing words.</i>	- niemal bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia	- bezbłędnie reaguje na bardzo proste polecenia; samodzielnie wydaje polecenia innym
	- zazwyczaj nie zadaje pytań, nie odpowiada lub z bardzo dużą pomocą próbuje odpowiadać na bardzo proste pytania dotyczące pochodzenia	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Where are you from? I'm from (Spain).</i> ; popelnia liczne błędy	- z pomocą nauczyciela zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Where are you from? I'm from (Spain).</i>	- z niewielkimi błędami zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Where are you from? I'm from (Spain).</i>	- niemal bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Where are you from? I'm from (Spain).</i>	- bezbłędnie odpowiada na bardzo proste pytania; samodzielnie i płynnie zadaje je innym uczniom
	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje tworzyć według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popelniając liczne błędy i z dużą pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).</i>	- z niewielkimi błędami tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).</i>	- niemal bezbłędnie tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne: <i>Hello, I'm (Patrick). / Where are you from? I'm from (Spain). / The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).</i>	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- nie uczestniczy lub sporadycznie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; nie stosuje zwrotów grzecznościowych	- z dużą pomocą uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; rzadko stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Nice to meet</i>	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; czasem poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Nice to meet</i>	- zwykle uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zwykle poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello, ... / Goodbye, ... / Nice to meet you.</i>	- niemal bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; prawie zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe	- bezbłędnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych; zawsze poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe

		<i>you.</i>	<i>you.</i>				
	- nie pomaga innym lub bardzo rzadko pomaga innym w rozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w rozumieniu informacji, rzadko wspiera porozumienie się w grupie	- czasem pomaga innym w rozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- zwykle pomaga innym w rozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- często pomaga innym w rozumieniu informacji, wspiera porozumienie się w grupie	- chętnie i samodzielnie pomaga innym w rozumieniu informacji, aktywnie wspiera porozumienie się w grupie	
	- nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zwykle uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- zawsze aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej; inicjuje rozmowę	
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	
Świadomość językowa	- nie wskazuje wcale lub z bardzo licznymi błędami wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- bardzo często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- często popełnia błędy wskazując wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia wcale lub z licznymi błędami wymienia: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- z pomocą nauczyciela wymienia: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- częściowo wymienia: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- wymienia większość: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- samodzielnie wymienia: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	- bezbłędnie wymienia: ☐ kraje ☐ stolice ☐ języki	
Odkrywanie i używanie języka	- nie tworzy lub z bardzo dużą pomocą próbuje stworzyć bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą i z licznymi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z niewielkimi błędami tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- niemal bezbłędnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- bezbłędnie i płynnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	
	- nie odtwarza lub z bardzo dużą pomocą i licznymi błędami próbuje odtwarzać z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	- z dużą pomocą i z licznymi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	- popełniając błędy odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	- z niewielkimi błędami odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	- niemal bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	- bezbłędnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki: piosenka: <i>Let's be friends</i>	
	- nie rozumie lub sporadycznie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, nawet korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- niemal bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- bezbłędnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym nagrania audio i wideo, korzystając z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wykazuje lub sporadycznie wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- rzadko wykazuje świadomość, że ludzie posługują się różnymi językami	- z pomocą nauczyciela wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- zwykle wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- prawie samodzielnie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- bezbłędnie i samodzielnie wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami	
	- nie rozpoznaje elementów kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki	- z dużą pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki	- z niewielką pomocą rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki	- z dużą łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i języki	- samodzielnie i z łatwością rozpoznaje elementy kultury innych krajów z kulturą polską - kultura Polski, Hiszpanii i UK - kraje, stolice, flagi i	

		języki					języki	
	- nawet z pomocą nauczyciela nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- rzadko i popełniając liczne błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- z pomocą nauczyciela i popełniając błędy podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- niemal bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- bezbłędnie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie		
	- nie przedstawia lub z bardzo dużą pomocą próbuje przedstawić w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z dużą pomocą nauczyciela i licznymi błędami przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z pomocą nauczyciela przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- z niewielką pomocą przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- niemal samodzielnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu	- samodzielnie i trafnie przedstawia w języku polskim ogólny sens wysłuchanego tekstu		