

# ROGATYWKĄ

SP 336 IM. JANKA BYTNARA „RUDEGO”

27 MARZEC 2026

## Ślady młodości

Nie mieli jeszcze twarzy dorosłych ludzi,  
a już patrzyli w oczy historii.

W kieszeniach nosili listy od matek  
i kilka marzeń, które nie zdążyły dorosnąć.

Uczyli się odwagi tak,  
jak inni uczą się alfabetu —  
powoli, z drżeniem dłoni,  
czasem w półmroku piwnic,  
czasem w świetle płonących domów.

Ich serca były głośniejsze niż wystrzały,  
bo wiedzieli, że każde uderzenie  
może być ostatnim.

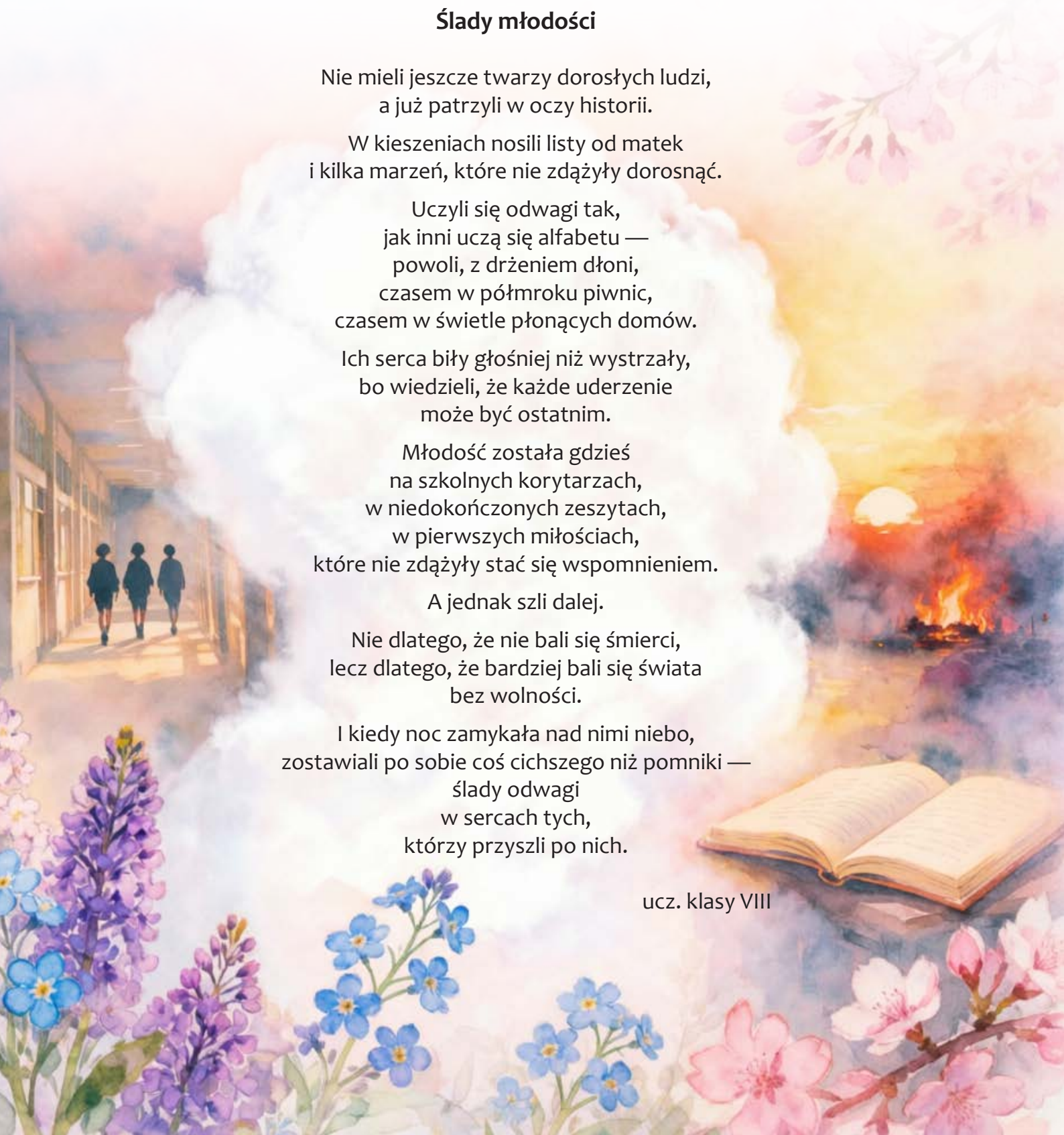
Młodość została gdzieś  
na szkolnych korytarzach,  
w niedokończonych zeszytach,  
w pierwszych miłościach,  
które nie zdążyły stać się wspomnieniem.

A jednak szli dalej.

Nie dlatego, że nie bali się śmierci,  
lecz dlatego, że bardziej bali się świata  
bez wolności.

I kiedy noc zamykała nad nimi niebo,  
zostawiali po sobie coś cichszego niż pomniki —  
ślady odwagi  
w sercach tych,  
którzy przyszli po nich.

ucz. klasy VIII



# X Ursynowski Festiwal

## Pieśni Powstania Warszawskiego

W naszej szkole 20 marca 2026 roku odbył się X Ursynowski Festiwal Pieśni Powstania Warszawskiego. W tym wydarzeniu uczestniczyli uczniowie z 8 szkół podstawowych z Ursynowa, którzy wzięli udział w 24 wysepach.

Koordinatorką konkursu była pani Magdalena Wiśniewska. Festiwal prowadzili Agata Liniak i Bartosz Sałaj. Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Burmistrza Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy Roberta Kempy oraz honorowym patronatem Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie. Na Festiwal przybyli uczestnicy Powstania Warszawskiego: Janusz „Janosz” Maksymowicz Prezes Związku Powstańców Warszawskich oraz Członek Rady Muzeum Powstania Warszawskiego, Jakub „Tomek” Nowakowski Przedstawiciel Społecznego Komitetu Opieki nad Grobami Poległych Żołnierzy Batalionu „Zośka” i „Parasol” uczestnik Powstania Warszawskiego, a także Grażyna Krysiak przedstawicielka Społecznego Komitetu Opieki nad Grobami Poległych Żołnierzy Batalionu „Zośka” i „Parasol” oraz Bogdan Bartnikowski, pseudonim „Mały” wiceprezes Głównego Związku Powstańców Warszawskich, były więzień Auschwitz-Birkenau.

Obecni byli również: Barbara Żmuda nauczycielka muzyki, dyrygentka chóru, Agnieszka Klimska Przewodnicząca Rady Rodziców SP 336.



Uczestnicy Festiwalu prezentowali powstańcze piosenki, przybliżając atmosferę tamtych tragicznych dni i oddając hołd warszawskim bohaterom. Wśród wykonywanych utworów znalazły się pieśni: „O chłopakach z AK”, „Pałacyk Michła”, „Tchnienie wolności”, „Deszcz jesienny”, „Dziś idę walczyć, Mamo!”, „Dziewczyna z granatem”, „Marsz Mokotowa”, „Godzina W”, „Serce w plecaku”, „Warszawskie dzieci”, „Warszawo ma”, „Biały krzyż”, „Chłopcy silni jak stal”, „Modlitwa Armii Krajowej”.



Po wykonaniu wszystkich utworów zwycięzcy zostali wyłonieni przez komisję konkursową w składzie: Paweł Michał Ciach Rzecznik Prasowy Dzielnicy Ursynów, Andrzej Kryński Główny Specjalista Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie, Krystyna Bęben wiceprzewodnicząca Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Szarych Szeregów i jednocześnie członek zarządu głównego tegoż Stowarzyszenia, Barbara Wierońska-Likus nauczycielka muzyki.

### W kategorii „Solo”

KLASY I – III

I miejsce – SP 336

II miejsce ex aequo – SP 384 i SP 405

III miejsce – NSP 47

KLASY IV – VIII

I miejsce – SP 318

II miejsce – SP 100

III miejsce – SP 405

### W kategorii „Zespół”

KLASY I – III

I miejsce – SP 100

II miejsce – NSP 47

III miejsce – SP 384

KLASY IV – VIII

I miejsce – NSP 47

II miejsce – SP 384

III miejsce – SP 318



Dyplomy oraz nagrody i statuetki ufundowane przez Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy oraz Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Warszawie będą wręczone podczas uroczystości z okazji Święta Szkoły. Gratulujemy zwycięzcom!

# Nasz patron – Jan Bytnar

Postać Rudego symbolizuje nie tylko niezwykle poświęcenie dla ojczyzny, ale także tragizm pokolenia dorastającego w realiach okupacji hitlerowskiej.

Jan Bytnar był harcerzem należącym do organizacji konspiracyjnych, działających w strukturach Szarych Szeregów. Mimo bardzo młodego wieku angażował się w działania przeciwko okupantowi niemieckiemu: uczestniczył w akcjach małego sabotażu, kolportował ulotki, malował na murach symbole Polski Walczącej oraz brał udział w niebezpiecznych akcjach dywersyjnych. Jego działalność świadczy o ogromnej odwadze, determinacji i poczuciu odpowiedzialności za los ojczyzny. Rudy nie był żołnierzem, lecz młodym człowiekiem, który zamiast spokojnej nauki i młodzieńczych marzeń musiał zmierzyć się z brutalną rzeczywistością wojny.

Szczególnie dramatycznym momentem w jego życiu było aresztowanie przez gestapo. Podczas brutalnych przesłuchań był torturowany, jednak mimo ogromnego cierpienia nie zdradził swoich towarzyszy ani tajemnic konspiracji. Jego postawa pokazuje niezwykłą siłę charakteru i wierność wartościom. Przyjaciele Rudego zorganizowali 23.03.1943 roku słynną akcję odbicia więźniów pod Arsenalem w Warszawie –

wydarzenie znane jako Akcja pod Arsenalem. Dzięki tej brawurowej operacji udało się go uwolnić, jednak odniesione podczas tortur obrażenia były tak poważne, że wkrótce zmarł.

Historia Rudego ukazuje jednocześnie tragizm młodzieży żyjącej w czasach okupacji. Pokolenie to zostało zmuszone do przedwczesnego dorastania. Zamiast studiów, pierwszych miłości czy planów na przyszłość młodzi ludzie musieli wybierać między bierną postawą a walką z okupantem. Wybór walki często oznaczał ryzyko aresztowania, tortur lub śmierci. Poświęcili własne życie i marzenia dla wolności kraju.

Rudy oraz jego przyjaciele – Zośka i Alek – pokazują, że nawet w najtrudniejszych warunkach można zachować godność, odwagę i wierność ideałom. Ich bohaterstwo nie polegało wyłącznie na udziale w akcjach zbrojnych, lecz także na codziennej wytrwałości, lojalności wobec przyjaciół i gotowości do poświęcenia. Ich los przypomina nam dziś, jak wielką cenę zapłaciła polska młodzież za wolność ojczyzny.

Dlatego historia Jana Bytnara Rudego jest symbolem zarówno heroizmu, jak i tragedii pokolenia, które dorastało w cieniu wojny. Jego postawa do dziś budzi podziw i skłania do refleksji nad wartością wolności oraz nad tym, jak ogromnego poświęcenia wymagała ona od młodych ludzi w czasie okupacji.

Kadr z filmu „Akcja pod Arsenalem”  
reż. J. Łomnicki



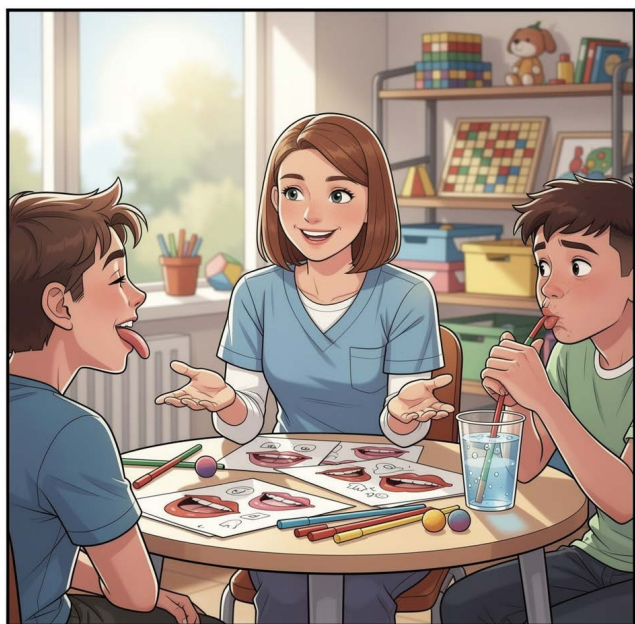
# Europejski Dzień Logopedy

Europejski Dzień Logopedy, obchodzony 6 marca, przypomina nam, jak ważne są piękne, wyraźne mówienie i dobra komunikacja.

Logopedzi pomagają dzieciom i dorosłym ćwiczyć mowę, poprawnie wymawiać głoski oraz odważnie wypowiadać swoje myśli. W naszej szkole logopeda pomaga uczniom np. poprzez zabawne ćwiczenia języka, warg i oddechu, dzięki którym mówienie staje się łatwiejsze i bardziej wyraźne.

## CIEKAWOSTKA

Podczas mówienia pracuje około 100 mięśni. Współpracują one ze sobą, aby umożliwić płynność i wyrazistość w mówieniu.



Dlatego nasza buzia - tak jak ręce i nogi potrzebuje ćwiczeń.

Łamańce językowe - spróbuj powiedzieć szybko!

1. Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego.
2. W Szczepieszynie chrząszcz brzmi w trzcinie.
3. Czarna krowa w kropki bordo gryzła trawę kręcąc mordą.

Dla odważnych chcących podjąć się dłuższego wyzwania wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej:

”Mowa Polska”

Od stuleci polska mowa  
ma w zapasie różne słowa-  
kto się ćwiczy w ich wymowie,  
ten bez trudu je wypowie!  
Nie wierzycie? Sprawdźcie sami,  
powtarzając razem z nami:

Skrajem parku rudy stworek  
targa z górki spory worek,  
w worku miarkę, tarkę, rogi,  
bierki, serki i pierogi,  
w worku miarkę, tarkę, rogi  
bierki, serki i pierogi.

Nad rzeczułką nietoperze  
taszczą paczkę poprzez perze,  
w paczce kaszkę, ważkę, szelki,  
muszkę, puszkę i muszelki  
oraz miarkę, tarkę, rogi,  
bierki serki i pierogi.

Brzęczą pszczołki nad rzeczułką:  
- Tu się trzeba puknąć w czótko!  
Na cóż kaszka, ważka, szelki,  
muszka, puszka i muszelki?  
Po co miarka, tarka, rogi,  
bierki, serki i pierogi?

Wszystko po to, aby z gracją  
cieszyć się artykulacją,  
bo kto ćwiczy się w wymowie,  
znajdzie radość w każdym słowie!  
Nie wierzycie? Sprawdźcie sami,  
powtarzając razem z nami!

MB

# Cyberedukacja

## Korzystaj świadomie z narzędzi cyfrowych

Od listopada w naszej szkole obowiązuje zasada pozostawiania telefonów komórkowych w szafkach. Zmiana ta wywołała różne opinie wśród uczniów, nauczycieli i rodziców. Jedni uważają ją za potrzebną, inni podchodzą do niej bardziej sceptycznie. Pierwsze obserwacje pokazują jednak pozytywne efekty – uczniowie częściej spędzają przerwy razem, rozmawiają i angażują się w różne formy wspólnej aktywności.

W ramach szkolnej innowacji „Świat realny jest genialny”, której celem jest ograniczenie cyfrowych rozpraszaczy i budowanie relacji w świecie rzeczywistym, w sali 200a działa bezpłatna wypożyczalnia gier planszowych, z której może skorzystać każdy uczeń. To kolejna inicjatywa zachęcająca do integracji i wspólnego spędzania czasu.



Nasza szkoła aktywnie uczestniczy również w projekcie OSEhero – największym w Polsce programie edukacyjnym dotyczącym bezpieczeństwa w internecie. W jego ramach przeprowadzono zajęcia „Włącz krytyczne myślenie”, podczas których uczniowie uczyli się świadomego i bezpiecznego korzystania z sieci.



**WŁĄCZ KRYTYCZNE MYŚLENIE!**

**fakt czy opinia?**

- Woda jest potrzebna do życia.
- Matematyka jest najtrudniejszym przedmiotem w szkole.
- Każde dziecko lubi grać w gry komputerowe.
- Ta książka jest nudna.
- Uczniowie w naszej klasie mają więcej od poniedziałku do piątku.
- Najlepszym sportem jest piłka nożna.

**ile nóg ma ten słon?**

**Krytyczne myślenie to umiejętność zadawania pytań, sprawdzania faktów i myślenia, zanim uwierzymy w to, co przeczytamy, zobaczymy lub usłyszymy.**

**Najlepsza gra na świecie?**

**SUPER MARIO RUN**

Na zajęciach poruszano m.in. temat różnicowania faktów od opinii, analizowania reklam i obrazów oraz rozpoznawania fałszywych informacji. Uczniowie przekonali się, że uważność, wiedza i zadawanie pytań pomagają lepiej rozumieć świat – także ten cyfrowy.

W tym półroczu szkoła dołączyła także do ogólnomiejskiego projektu „Warszawa chroni dzieci w sieci”, realizowanego we współpracy z Miastem Stołecznym Warszawa, WCIES oraz Fundacją Instytut Cyfrowego Obywatelstwa. Celem projektu jest rozwijanie higieny cyfrowej wśród całej społeczności szkolnej oraz pokazanie, jak korzystać z technologii w sposób wspierający naukę, a nie rozpraszający. W ramach działań zaplanowano warsztaty dla uczniów, nauczycieli i rodziców. Uczestnicy będą mieli okazję przeanalizować dotychczasowe zasady i wspólnie zastanowić się nad ich ewentualnymi zmianami, uwzględniając różne potrzeby i opinie.

Nowe inicjatywy pokazują, że szkoła nie tylko ogranicza korzystanie z telefonów, ale przede wszystkim uczy, jak mądrze i odpowiedzialnie funkcjonować zarówno offline, jak i online.

AB

Wiosną wiele osób odczuwa przyływ energii i lepszy nastrój.  
. Ma to kilka przyczyn biologicznych i psychologicznych.

#### 1. Więcej światła słonecznego

Zimą dni są krótkie, a światła jest mało. Wiosną dzień się wydłuża, a promienie słońca wpływają na nasz mózg. Dzięki temu organizm produkuje więcej serotoniny – hormonu odpowiedzialnego za dobry nastrój, motywację i poczucie energii.

#### 2. Mniej melatoniny

Melatonina to hormon snu. Gdy jest ciemno (np. zimą), organizm produkuje jej więcej, dlatego czujemy się bardziej senni i ospali. Wiosną, gdy jest więcej światła, jej poziom spada, więc jesteśmy pobudzeni.

#### 3. Witamina D

Promienie słoneczne pomagają organizmowi wytwarzać witaminę D. Wpływa ona nie tylko na kości, ale też na odporność, nastrój i poziom energii.

#### 4. Temperatura i ruch

Cieplejsza pogoda sprawia, że częściej wychodzimy z domu, spacerujemy, uprawiamy sport. Ruch zwiększa produkcję endorfin, czyli tzw. hormonów szczęścia.

#### 5. Psychologiczny efekt odrodzenia

Wiosną wszystko zaczyna rosnąć i kwitnąć. Zieleń, zapachy roślin i śpiew ptaków działają na naszą psychikę – podświadomie kojarzą się z nowym początkiem i życiem.

🌻 Dlatego wiosna często daje poczucie „nowej energii”: więcej światła, ruchu, kolorów i bodźców sprawia, że organizm i umysł jakby „budzą się” po zimie.

Wraz z cieplejszą pogodą często zaczynamy więcej robić: więcej pracy, aktywności, obowiązków. Jeśli ciało nie zdąży się przystosować, może reagować przemęczeniem.

✅ Co pomaga na przesilenie wiosenne:

więcej ruchu na świeżym powietrzu

regularny sen

dieta bogata w warzywa i owoce

nawodnienie

kontakt ze słońcem

Zwykle takie objawy trwają kilka dni lub tygodni, a potem organizm odzyskuje równowagę pojawia się więcej energii.

oprac. JW

# Uczniowie piszą

Zachęcony przez starszych kolegów rok temu przeczytałem z zainteresowaniem „Zemstę” Aleksandra Fredry i obejrzałem jej adaptację filmową w reżyserii Andrzeja Wajdy.

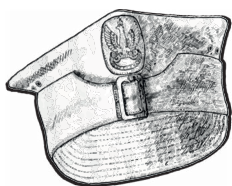
Ostatnio pojawiła się okazja, aby zobaczyć ten utwór w teatrze Komedia, z której chętnie skorzystałem. 13.03 pani Katarzyna Młynarczyk zorganizowała międzyklasowe wyjątkie do teatru.

Spodziewałem się, że spektakl nie będzie różnił się od tego, co znam. Tymczasem przedstawienie w reżyserii Michała Zadary zupełnie mnie zaskoczyło, ponieważ akcja komedii została przeniesiona do czasów współczesnych i osadzona w środowisku gangsterskim. Wynika z tego, że stroje bohaterów, ich sposób poruszania się oraz scenografia diametralnie odbiegają od tradycyjnego ujęcia. Wszystkie te elementy ogromnie wpływają na atmosferę oraz odbiór treści. Współczesna scenografia i archaiczny język, o dziwo, świetnie ze sobą



współgrają. Dzięki temu utwór Fredry nabiera nowego znaczenia. Na przykładzie Cześnika i Rejenta spektakl pokazuje, że w środowisku wpływowych ludzi konflikty wybuchają z błahych powodów. W tym spektaklu pokazana jest walka o to czego ludzie najbardziej pragną: władzy, pieniędzy i miłości.

Szczególnie podobała mi się gra aktorska Macieja Stuhra w roli Papkina, który w tej interpretacji stał się postacią pierwszoplanową. Jego gra ciała i głos powodowały, że skupiał na sobie uwagę widowni. Poczucie humoru aktora trafiało do przekonania widzów. Spektakl bardzo mi się podobał. Jeszcze długo po jego obejrzeniu wspominałem grę aktorską Stuhra oraz to, że nie zmieniając tekstu można było przenieść fabułę o 200 lat później. Zachęcam do obejrzenia tego przedstawienia. Filip z kl. VII



Redakcja ROGATYWKI:

KOORDYNATOR I REDAKTOR - Jolanta Waśkiewicz

OPRACOWANIE GRAFICZNE - Anna Brylska

OPRACOWANIE TEKSTÓW - Jolanta Waśkiewicz, Anna Brylska, Monika Burzykowska, Katarzyna Młynarczyk, Olena Statsiuk, Magdalena Wiśniewska

E-MAIL - rogatywka336@gmail.com

# Pasje naszych uczniów

## KONIE

Jestem Julka i od 3 lat jeżdżę konno w stajni SGGW. Mój ulubiony koń ma na imię Alcapi. Jest maści siwej i jest chłopakiem, czyli wykastrowanym ogierem.

Kiedy przychodzę na jazdę, jestem odpowiedzialna za przygotowanie konia do zajęć. To znaczy, że muszę go wyczyścić i ubrać. Najpierw używam szczotki plastikowej lub z twardym włosiem, żeby pozbyć się zaschniętego błota z sierści. Potem miękkiej szczotki, takiej trochę miotełki, żeby strzepać kurz i resztki brudu. Następnie czyszczę kopyta szczotką, która nazywa się kopystką. Na sam koniec muszę ubrać konia, zaczynam więc od czapraka, który jest kolorową podkładką pod siodło. Następnie zakładam siodło i podpinam je popręgiem, czyli takim paskiem, dzięki któremu nie zsuwa się z grzbietu. Pozostaje tylko założyć ogłowie i ochraniacze.

Kiedy siedzę już na koniu mogę poruszać się w trzech podstawowych chodach. Pierwszy to stęp - najwolniejszy ze wszystkich, mogę porównać go do chodzenia. Drugi to kłus, jest szybszy i przypomina truchtanie, ostatni jest najszybszy i nazywamy go galopem, czyli szybki bieg konia.

Julka z 8b



## Konkurs Logicznego Myślenia

Może to coś dla Ciebie?

Konkurs Logicznego Myślenia Centrum Edukacji Szkolnej to wyzwanie dla miłośników krzyżówek, sudoku i zadań logicznych. 6 marca po raz pierwszy konkurs ten odbył się w naszej szkole 336. Wzięło w nim udział 20 uczniów.

Były trzy kategorie: klasy I-III, IV-VI oraz VII-VIII. W każdej kategorii było po 26 zadań do rozwiązania i 55 minut czasu.

Prezentujemy część zadań. Sprawdź, jak sobie z nimi poradzisz.

Może w przyszłym roku też weźmiesz udział w tym konkursie?





# KONKURS LOGICZNEGO MYŚLENIA

## POZIOM 2 (kl. IV-VI SP) 2026

PAMIĘTAJ!!! Ostateczne rozwiązania zaznacz na karcie odpowiedzi.

1. Jaka liczba będzie następną?

2   4   8   16   \_

- A) 20    B) 24    C) 30    D) 32

2. Dodaj trzy spośród podanych cyfr tak, by suma wynosiła 10. Ile najwięcej możliwych kombinacji powstanie? Każdej cyfry można użyć więcej niż raz, lecz grupa cyfr nie może się powtarzać (z cyframi w innej kolejności).

5   4   1  
7   0   2  
8   0   6

- A) 5    B) 6  
 C) 7    D) 8

3. Trójkąt równoboczny podzielono na trzy trójkąty o równych podstawach. Pole jednego z nich wynosi 12. Pole całego trójkąta wynosi:



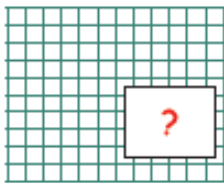
- A) 12    B) 24  
 C) 32    D) 36





4. Jaka cyfra powinna zastąpić znak zapytania?

7	3	8	2
1	5	2	4
6	6	6	?
9	1	7	3

- A) 6    B) 8  
 C) 9    D) 2

5. Wskazane miejsce należy uzupełnić:



- A)     B)   
 C)     D) 

6. W ciągu pewnego jednego miesiąca trzy niedziele wypadły w dni parzyste (tzn. o parzystych datach). Jaki dzień wypadł 19-tego tego miesiąca?

- A) poniedziałek    B) wtorek  
 C) środa    D) czwartek

7. Zegar spóźnia się o dwie minuty na godzinę. Jest właśnie południe i zegar został ustawiony na dokładny czas. Po jakim czasie jego opóźnienie wyniesie 1 godzinę?

- A) po 2 dniach    B) po 30 godzinach  
 C) po 20 godzinach    D) po 1 dniu i 6 godzinach

8. Dla jakiej liczby jej sześcian jest równy jej kwadratowi?

- A) 1    B) 2  
 C) 0    D) 3

9. Wskaż prawidłowe zależności.

$$43 - \text{🌙} = \text{★}$$

$$\text{★} : 3 = \text{☀}$$

$$60 : \text{☀} = 5$$

- A) ☀ = 14    B) 🌙 = 12  
 C) ★ = 36    D) 🌙 = 7

10. Na ile różnych sposobów można wydać resztę 11 groszy za pomocą monet 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10 gr?



- A) 8    B) 10    C) 11    D) 12

11. Trójkąt nie może:

- A) mieć dwóch kątów rozwartych  
 B) być równoramiennym o dwóch kątach ostrych  
 C) być równoramiennym o trzech kątach ostrych  
 D) być równoramiennym o jednym kącie równym 180°

12. Kolejny rysunek to:



- A)     B)   
 C)     D) 

13. Cyfra setek jest dwukrotnością cyfry jednośc, a cyfra jednośc jest trzykrotnością cyfry dziesiątek. Cyfra dziesiątek wynosi 3. Która to liczba?

- A) 1839    B) 639  
 C) 1236    D) 9381

14. Czwórka dzieci łapie cztery motyle w ciągu czterech minut. ■u dzieci potrzeba, aby złapać czterdzieśc motyli w czasie czterdziestu minut?

- A) 4    B) 6  
 C) 10    D) 12

# Projekt edukacyjny – Zrozumieć przeszłość

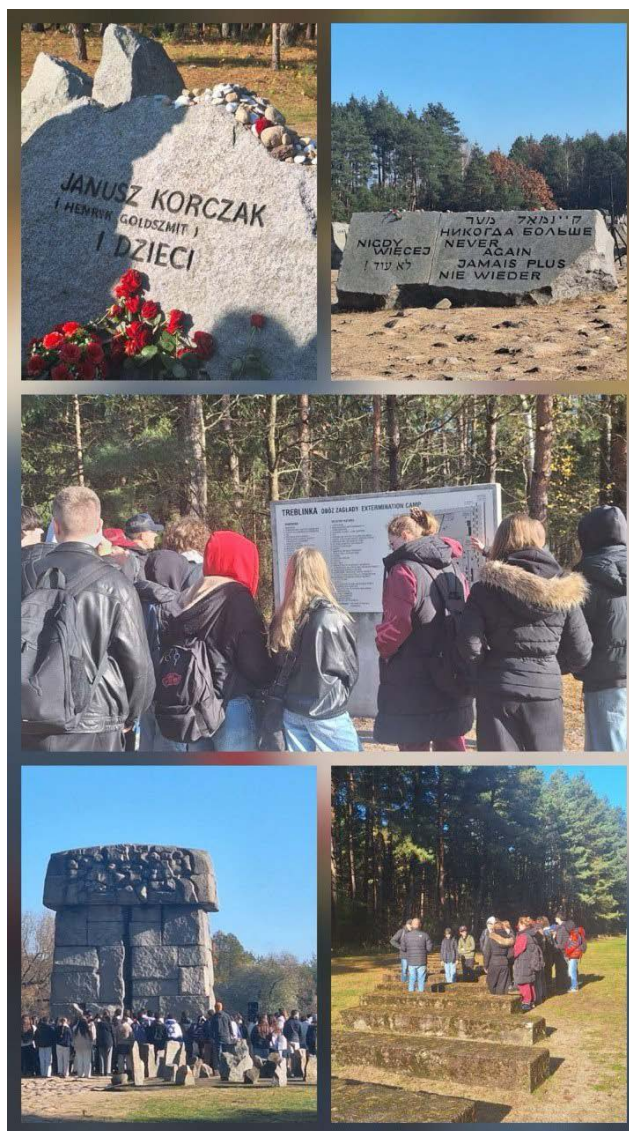
Projekt Edukacyjny – Zrozumieć przeszłość w roku szkolnym 2025/2026 w klasie 8b.

Projekt zakłada poznawanie historii żydowskiej Warszawy, w tym warszawskiego getta. Warsztaty w Muzeum Polin. Spacer edukacyjny po Muranowie. Spotkanie z pracownicą Muzeum Getta Warszawskiego oraz wizytę w miejscu pamięci, jakim jest Muzeum i Miejsce Pamięci w Treblince. Uczniowie poznają realia II wojny światowej z perspektywy konkretnych ludzi i wydarzeń. Historia przestaje być tylko datami w podręczniku – staje się opowieścią o losach mieszkańców miasta, w którym żyli Polacy i Żydzi. Kontakt z autentycznymi miejscami pamięci oraz świadectwami ofiar pomaga młodym ludziom zrozumieć cierpienie innych. Uczy szacunku dla ludzkiego życia. Rozwijają wrażliwość i empatię.

Udział w projekcie kształtuje postawy moralne. Uczniowie mogą zastanowić się nad takimi wartościami jak odwaga, solidarność, odpowiedzialność czy sprzeciw wobec niesprawiedliwości. Historia getta pokazuje zarówno tragedię, jak i heroizm ludzi, którzy walczyli o godność.

Ważnym elementem projektu jest zrozumienie przez uczniów skutków uprzedzeń i nienawiści, ponieważ poznanie historii Zagłady uświadamia, do czego mogą prowadzić antysemityzm, rasizm i propaganda nienawiści. Dzięki temu młodzi ludzie uczą się rozpoznawać i odrzucać takie postawy. Historia Żydów jest ważną częścią historii Warszawy i Polski. Uczniowie dowiadują się o wielokulturowej przeszłości miasta i o wkładzie społeczności żydowskiej w jego rozwój.

Wizyta w autentycznym miejscu pamięci działa mocniej niż sama lekcja w klasie. Bezpośredni kontakt z przestrzenią histo-



ryczną pomaga lepiej zapamiętać i zrozumieć wydarzenia. Uczniowie zdobywają nie tylko wiedzę historyczną, ale także dojrzałość społeczną i odpowiedzialność za pamięć o przeszłości. Projekt ma uświadomić uczniom, że pamięć o przeszłości ma chronić przyszłość. Patronem projektu został Marian Turski, który w swoim słynnym przemówieniu „Nie bądź obojętny” wygłoszonym podczas obchodów 75. rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau w 2020 roku chciał przekazać przede wszystkim moralne ostrzeżenie dla współczesnego świata. Warto je zapamiętać!

# Projekt edukacyjny – Zrozumieć przeszłość

## 1. Zło zaczyna się od małych kroków

Turski mówił, że tragedia Holokaustu nie zaczęła się od razu od obozów i masowych mordów. Zaczęła się wcześniej – od drobnych, pozornie niewielkich zmian:

- od uprzedzeń i stereotypów,
- od wykluczania ludzi z życia społecznego,
- od obojętności większości społeczeństwa.

Podkreślał, że kiedy ludzie przyzwyczajają się do niesprawiedliwości, granice zła stopniowo się przesuwają.

## 2. Obojętność jest bardzo niebezpieczna

Najważniejsze zdanie jego przemówienia brzmiało: „Nie bądź obojętny”.

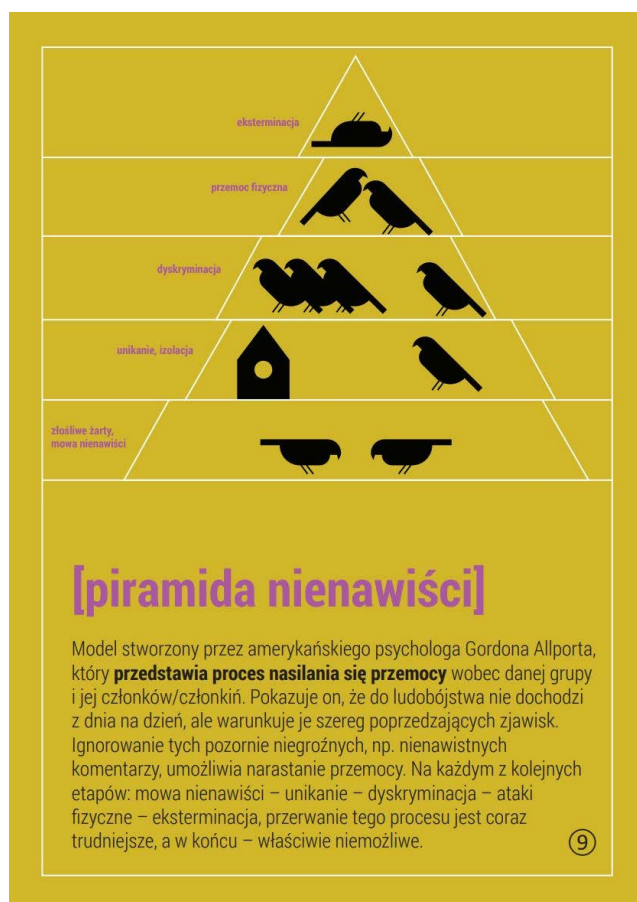
Chodziło o to, że wielkie tragedie historyczne są możliwe wtedy, gdy ludzie widzą krzywdę innych, ale uznają, że to ich nie dotyczy. Obojętność sprawia, że niesprawiedliwość może się rozwijać.

Turski przypominał, że odpowiedzialność za świat nie spoczywa tylko na politykach czy przywódcach. Każdy człowiek ma wpływ na rzeczywistość – poprzez swoje reakcje, słowa i postawy. Dlatego apelował, aby reagować, gdy ktoś:

- jest dyskryminowany,
- wyśmiewany,
- traktowany gorzej z powodu pochodzenia, religii czy poglądów.

Jako ocalały z Zagłady Turski mówił, że pamięć o Holokauście ma sens tylko wtedy, gdy wyciągamy z niej wnioski dla współczesności. Historia powinna być ostrzeżeniem, aby podobne tragedie nigdy się nie powtórzyły. Temu służy nasz projekt.

JW



# Festyn WOŚP 2026



Po powrocie z ferii zimowych zorganizowaliśmy w naszej szkole coroczny festyn wspierający Finał WOŚP. Pojawiło się wiele atrakcji: Koło Fortuny, stanowisko do gry w szachy, tatuaże, warkoczyki i malowanie twarzy, sklepiki z rękodziełem i różnościami, licytacja Mystery Boxów oraz oczywiście kawiarenka z mnóstwem pysznych domowych ciast.

18 lutego zebraliśmy na Zdrowe brzuszki naszych dzieci, czyli cel 34 Finału, 3271,60 zł! Dziękujemy wszystkim za udział w festynie i wsparcie finansowe!

Organizatorzy festynu: Katarzyna Młynarczyk z zespołem wolontariuszy



## Olimpiada antysmogowa

Kopciuch, ozon, niska emisja i benzo(a)piren  
Czy wiesz czym jest „kopciuch”, kiedy ozon jest szkodliwy albo czym jest smog londyński? Jeśli tak, zaplanuj na marzec 2027 roku udział w kolejnej edycji Olimpiady Antysmogowej.

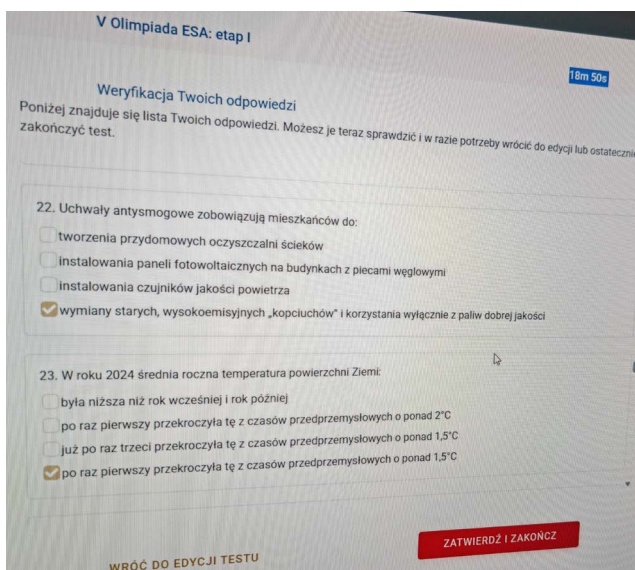
We wtorek 17 marca po raz drugi uczniowie naszej szkoły wzięli udział w Ogólnopolskiej Olimpiadzie Antysmogowej organizowanej przez NASK.



Olimpiada ma trzy etapy, każdy z nich to 40 pytań testowych wielokrotnego wyboru. Jest pisana na komputerach w szkole.

Każda osoba świadoma klimatycznie i zainteresowana jakością powietrza, którym oddychamy, ma szansę wykazać się swoją wiedzą, a przy okazji zdobyć trzy punkty do rekrutacji do szkoły średniej. Warto spróbować?

KM



# Dzieci dla zwierząt

W tym roku szkolnym nasza świetlica zgłosiła się do udziału w III edycji miejskiego programu edukacyjnego na rzecz ochrony praw zwierząt „Dzieci dla zwierząt”. Celami projektu są: rozpowszechnianie wiedzy o bezdomnych zwierzętach oraz sposobach zapobiegania bezdomności, poznanie systemu pomocy zwierzętom w Warszawie, promowanie działań prozwierzęcych i kształtowanie odpowiednich postaw wobec nich, zapoznanie uczniów z prawami zwierząt i sposobami reagowania na niewłaściwe zachowania wobec nich, rozwijanie zasad bezpiecznego i odpowiedzialnego kontaktu ze zwierzętami domowymi.

W realizacji działań projektowych biorą udział klasy I A oraz III B pod kierunkiem p. Olgi Deptuś oraz p. Magdaleny Wiśniewskiej. Udział w projekcie obejmuje szkolenia dla nauczycieli, jak też wykonanie przez grupy pięciu obowiązkowych oraz dowolnej liczby dodatkowych zadań.

W ramach rozwijania kompetencji w pierwszym półroczu nauczycielki wzięły udział w szkoleniach: „Dzieci dla zwierząt” podczas

osobistej wizyty w Schronisku na Paluchu, jak też seminariach „Kociaki i psiaki w Schronisku na Paluchu”, „Ochrona zwierząt w Warszawie” oraz „Zwierzęta – szacunek i prawa”.

Dla uczniów był to także okres bogaty w różnorodne wydarzenia. W grupach odbyły się specjalne zajęcia „Pies i kot moim przyjacielem”, uczniowie z obu grup pomagali w organizacji akcji charytatywnej jaką była zbiórka darów na rzecz schroniska. Obie klasy odbyły także spotkania warsztatowe z wolontariuszem i psem z Palucha w Pawilonie Edukacyjnym „Kamień” oraz wzięły udział w spotkaniu z Ekopatrolem we WCiES. Klasa III B zaangażowała się w składanie techniką orgiami figurek psów i kotów, co zaowocowało wystawą w holu świetlicowym pt. „Jak pies z kotem – orgiami”. Jeden z uczniów z kl. III B przystąpił także do szycia filcowej maskotki kotka wg. własnego projektu. W ramach działań projektowych odbyła się impreza mająca na celu zwiększenie świadomości i bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami. W spotkaniu „Bezpiecznie ze zwierzętami” wzięły udział świetliczaki z klas I - III.

Wszystkie te wydarzenia w pierwszym półroczu były pięknym przykładem tego, jak wrażliwość i empatia mogą rozwijać się już od najmłodszych lat, jeśli tylko stworzy się dzieciom przestrzeń do działania. Dzieci z dużym entuzjazmem włączyły się do wszelkich działań, chętnie uczestniczyły w rozmowach o potrzebach zwierząt, uczyły się odpowiedzialności za istoty słabsze, a projekt stał się dla nich nie tylko działaniem edukacyjnym ale także realnym doświadczeniem sprawczości. Nauczycielki świetlicy wykazały się zaangażowaniem organizacyjnym i wychowawczym, czuwały nad merytoryczną stroną projektu, dostosowały treści do wieku dzieci, motywowały je do aktywności oraz wspierały w realizacji pomysłów. Przed nami jeszcze mnóstwo pomysłów do realizacji w drugim półroczu roku szkolnego.

MW



# Świetlica

Uczniowie naszej świetlicy już kolejny rok biorą udział w Międzynarodowym Projekcie Edukacyjnym „Czytam z klasą. Lekturki spod chmurki”, wspierającym rozwój czytelnictwa.

W każdym z modułów projektu klasa II B mogła wybrać dowolną z zaproponowanych lektur, do których następnie wykonywała najróżniejsze zadania. Poznaliśmy „Detektywa Pozytywkę” Grzegorza Kasdepki, „Dziadka i niedźwiadka” Łukasza Wierzbickiego, „Cukierku, ty łobuzie!” Waldemara Cichonia, „Drzewo do samego nieba” Marii Terlikowskiej, „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek” Justyny Bednarek, „Baśnie” Hansa Christiana Andersena, „O psie, który jeździł koleją” Romana Pisarskiego. Tworzyliśmy „Lekturkowy zegar”, „Lekturkową pizzę”, „Lekturki w pudeł-



ku i na wieszaku”. Grupa dzieci pracowała nad reklamą, inna nad ogłoszeniem radiowym. Bawiliśmy się w „Gorące lekturkowe krzesło” i teatr cieni. Razem z uczniami klasy 2b wyruszamy w kolejną podróż z „Piaskowym Wilkiem” Asy Lind, pełną kreatywnych i ciekawych przygód.



Celem projektu jest nie tylko rozbudzenie u uczniów ciekawości literackiej i aktywności czytelniczej, ale i kształtowanie postaw społecznych, profilaktyka przeciwdziałania przemocy rówieśniczej oraz wsparcie zdrowia psychicznego.

OS

**DRODZY ÓSMOKLASIŚCI!!!**



**Trzymamy za was  
kciuki podczas  
egzaminów!**



**BEZ OBAW!  
WSZYSTKO PÓJDZIE JAK Z PŁATKA!**