

Ogólnopolski
Konkurs Piosenki Niemieckojęzycznej
DACHL – Lieder – Wettbewerb

Na zgłoszenia czekam do 15.02.2026. Magdalena Jassak

Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie, Polsko–Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie organizują konkurs dla uczniów wszystkich typów szkół w kraju.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1. Informacje ogólne

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z całej Polski. Podczas Konkursu uczniowie prezentują piosenki w języku niemieckim. Konkurs składa się z trzech etapów. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§ 2. Cele Konkursu

Propagowanie języka niemieckiego poprzez śpiew.

Podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży.

Zainteresowanie uczniów kulturą państw niemieckiego obszaru językowego.

Kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.

Rozwijanie wrażliwości estetycznej.

Stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, pogłębiania umiejętności współpracy i współzycia w grupie.

Przygotowanie dzieci i młodzieży do występów publicznych.

Promocja Dzielnicy Praga Północ oraz rejonu Michałowa.

§ 3. Organizatorzy

Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, ul. Otwocka 3, FB DACHL Lieder Wettbewerb,

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie, ul. Otwocka 3, tel. (22) 619 – 02 – 66, www.sp354warszawa.superszkolna.pl,

Polsko–Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w Warszawie, ul. Św. Urszuli Ledóchowskiej 3, tel. (22) 642 – 27 – 05, www.wbs.pl.

Regulamin Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL-L strona 2

§ 4. Uczestnicy Konkursu

W Konkursie mogą wziąć udział soliści lub zespoły muzyczne w następujących kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych, klasy 1 – 4,

uczniowie szkół podstawowych, klasy 5 – 8,

uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Zespół muzyczny zawiera w swoim składzie zarówno wokalistów, jak i instrumentalistów. Maksymalna liczba członków zespołu to 5 osób w tym co najmniej jeden wokalista. Wszyscy członkowie zespołu muszą należeć do tej samej kategorii wiekowej.

Każdy wykonawca, biorący udział w Konkursie, prezentuje jedną piosenkę. Nie może on wystąpić w kilku zgłoszeniach w danej edycji Konkursu, oraz nie może być jednocześnie członkiem dwóch różnych zespołów.

Osoby naruszające postanowienia regulaminu zostaną zdyskwalifikowane.

§ 5. Piosenki

Utwory zgłoszone na konkurs muszą być wykonane w języku niemieckim.

Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek są dowolne z pominięciem: kolęd, hymnów państwowych, i innych zwyczajowych pieśni okolicznościowych. Mogą to być piosenki z podręczników, przeboje lub utwory napisane samodzielnie.

Dodatkowo przewidziana jest specjalna nagroda za najładniejszą piosenkę o zwierzętach.

Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób lub zawierające wulgaryzmy.

Tekst piosenki powinien być adekwatny do wieku wykonawcy. Uczestnik powinien rozumieć śpiewany tekst.

Niedozwolone jest śpiewanie z playbacku, ani też korzystanie z tekstu na kartce lub ekranie.

Prezentacja piosenki nie może przekraczać 5 minut.

§ 6. Organizacja zgłaszająca uczestników do Konkursu

Do konkursu uczestnicy są zapisywani przez: Szkoły podstawowe, ponadpodstawowe, oraz inne placówki dydaktyczne

Placówki opiekuńczo-wychowawcze

Domy Kultury

Koła zainteresowań

Inne zrzeszenia, fundacje i organizacje prowadzące działalność kierowaną do dzieci i młodzieży

Nie ma możliwości składania zgłoszeń indywidualnych przez uczestników, ich rodziców, itp.

Szkoła lub inny organ zgłaszający uczestników konkursu nazywany będzie dalej Zgłaszającym lub organizacją zgłaszającą.

§ 7. Przebieg konkursu

Konkurs składa się z trzech etapów: Etap I – etap wstępny realizowany przez organizację zgłaszającą uczestników do konkursu.

Etap II – ocena nadesłanych utworów w postaci plików wideo.

Etap III – ocena zwycięskich prac z etapu II-go w postaci plików wideo.

Etap I Etap I Konkursu przeprowadzany jest przez szkołę lub inną organizację zgłaszającą.

Organizacja zgłaszająca, powołuje jury, organizuje i przeprowadza przesłuchania oraz ogłasza wyniki.

Do przesłuchania mogą przystąpić wszyscy chętni uczniowie / podopieczni Zgłaszającego.

Rozstrzygnięcie I-go etapu Konkursu powinno nastąpić nie później niż sugerowany termin zakończenia tego etapu w Harmonogramie Konkursu.

Do II-go etapu konkursu przechodzą maksymalnie 3 piosenki w każdej kategorii wiekowej.

Szczegóły organizacyjne i wytyczne do organizacji I-go etapu konkursu zostały opisane w osobnym dokumencie dostępnym na stronie: <http://dachll.pl>.

Etap II Etap II Konkursu przeprowadzany jest przez Organizatorów Konkursu Piosenki DACHL-L.

Uczestnicy, którzy przeszli I etap Konkursu zgłaszani są za pośrednictwem Zgłaszającego poprzez formularz elektroniczny, którego adres opublikowany będzie na stronie: <http://dachll.pl>, oraz: <https://www.facebook.com/dachll>.

Regulamin Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL-L strona 3

Zgłaszający lub bezpośrednio Uczestnicy, przesyłają piosenki w postaci plików wideo.

Jury powołane przez Komisję Konkursową ocenia nadesłane utwory.

Lista zakwalifikowanych do III-go etapu utworów, zostanie ogłoszona na stronie: <http://dachll.pl>, oraz: <https://www.facebook.com/dachll>.

4. Etap III Etap III Konkursu przeprowadzany jest przez Organizatorów Konkursu Piosenki DACHL-L.

Podobnie jak w etapie II-gim ocenie podlegają przesłane nagrania wykonań piosenek konkursowych.

Z pośród piosenek, które przeszły II-gi etap Konkursu wyłaniani są laureaci pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w każdej z kategorii wiekowych. Opcjonalnie mogą być również przyznane

wyróżnienia dla piosenek, które znalazły się poza podium lecz zdaniem Jury zasłużyły na szczególną uwagę.

Jury może również przyznawać wyróżnienia i nagrody specjalne, na przykład wyróżnienie dla szkoły lub nagrodę Grand Prix dla wybitnej piosenki w konkursie.

Przyznanie, lub też nie, wyróżnień i nagród specjalnych pozostaje w wyłącznej dyspozycji Jury Konkursu, a decyzje te podejmowane są podczas III-go etapu Konkursu.

Wyniki konkursu ogłoszone zostaną na uroczystej Gali Finałowej, gdzie zostaną rozdane nagrody.

Uczestnicy wykonają piosenki na żywo w obecności Jury, innych Uczestników, oraz zaproszonych gości. W związku z tym zostaniecie Państwo poproszeni w dedykowanym mailu o nadesłanie opcjonalnych podkładów muzycznych do wykonywanych piosenek.

Występy podczas Gali Finałowej odbędą się w Polsko–Niemieckiej Szkole Spotkań i Dialogu w Warszawie.

§ 8. Zgłoszenia do II-go etapu Konkursu

Warunkiem uczestnictwa w II-gim etapie Konkursu jest: Przejście przez Uczestnika I-go etapu Konkursu.

Wypełnienie przez Zgłaszającego karty zgłoszenia online. Link do karty zgłoszenia znajduje się na stronie: <http://dachll.pl>. Kartę zgłoszenia należy wypełnić osobno dla każdej zgłaszanej piosenki.

Przesłanie, przez Uczestnika lub Zgłaszającego, nagrania w postaci pliku wideo drogą elektroniczną.

Przesłanie przez Uczestników formularzy ze zgodami drogą elektroniczną Formularze powinny zostać wypełnione przez każdego Uczestnika lub w przypadku gdy Uczestnik nie jest pełnoletni, przez rodzica lub opiekuna prawnego.

Link do strony, na której możliwe będzie wypełnienie formularza zgód zostanie udostępniony na stronie: <http://dachll.pl>.

Przesłanie, przez Zgłaszającego, oświadczenia o przebiegu I-go etapu Konkursu. Link do właściwego w tym celu formularza, zostanie udostępniony na stronie: <http://dachll.pl>.

Po przesłaniu formularza zgłoszeniowego na podany mail kontaktowy w ciągu kilku dni zostanie przesłane potwierdzenie zgłoszenia wraz z informacją o przydzielonym numerze zgłoszenia. Prosimy posługiwać się tym numerem w dalszej korespondencji podając go każdorazowo w tytule maila, jak również używając go w nazwach przesyłanych plików. Przestrzeganie powyższych zasad umożliwi sprawną obsługę korespondencji.

Uwaga, proces przesyłania numeru zgłoszenia jest procesem ręcznym – prosimy o cierpliwe oczekiwanie na mail z potwierdzeniem zgłoszenia i nie przesyłanie wielokrotnych zgłoszeń.

§ 9. Przesłanie nagrania piosenki na II-gi etap Konkursu

Uczestnicy zakwalifikowani do II-go etapu Konkursu, przesyłają nagranie piosenki zgodnie z harmonogramem.

Plik z piosenką powinien być przysłany w postaci pliku wideo. Organizatorzy nie zakładają tu konieczności przygotowania profesjonalnych materiałów wideo. Nagrania można dokonać również telefonem.

Wymagania względem przesłanego nagrania wideo: Nazwa przesłanego pliku powinna zawierać przyznany numer zgłoszenia do II-go etapu Konkursu.

Nagranie utworu powinno być nagraniem dokonany na tę konkretną edycję konkursu. Niedopuszczalne jest przesłanie utworów nagranych przed ogłoszeniem Konkursu, w szczególności niedozwolone jest przysyłanie utworów z poprzednich edycji Konkursu.

Nagranie nie powinno nosić żadnych znamion edycji, w tym: cięcia, modyfikacji lub podkładania głosu nagranych osobno. Jedną dopuszczalną obróbką nagrania jest przycięcie go w taki sposób aby odrzucić zbędne fragmenty poprzedzające piosenkę, oraz po jej zakończeniu.

Na nagraniu powinna być widoczna osoba lub osoby wykonujące utwór, w szczególności powinny być

Regulamin Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL-L strona 4

wyraźnie widoczne twarze wokalistów (zwłaszcza usta).

W miarę możliwości należy zapewnić stabilną pozycję kamery / telefonu.

Ze względów praktycznych preferujemy kadr poziomy o minimalnej rozdzielczości 800x800 punktów.

W przypadku konieczności wyboru pomiędzy jakością audio i wideo, prosimy kierować się jakością audio. Należy unikać efektu pogłosu. Proszę dobrać głośność podkładu / instrumentów tak, aby muzyka nie zagłuszała wokalu, który powinien być wyraźnie słyszalny.

4. Utwór konkursowy należy przesłać drogą mailową na adres: dachll.konkurs@gmail.com. Możliwe jest też skorzystanie z dedykowanego do tego celu serwisu WWW np. <https://wetransfer.com>, <https://www.transfERNOW.net/pl/> lub za pośrednictwem Dropbox-a lub innego systemu udostępniania plików.

§ 10. Jury Konkursu

W I-szym etapie Konkursu Jury powoływane jest przez szkołę lub inną organizację zgłaszającą. W skład Jury powinny wejść minimum 2 osoby.

W II-gim i III-cim etapie Konkursu Jury zostanie wybrane przez Organizatorów Konkursu. W skład jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, teatru i muzyki.

Jury będzie oceniało: walory głosowe,
interpretację utworu,
muzykalność,
aranżację utworu,
poprawność językową,
dykcją,
wizerunek sceniczny wykonawcy,
tematykę utworu.

Jury dokonuje oceny zgodnie z powyższymi kryteriami. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów. Obrady jury są tajne. Decyzje jury, na każdym etapie Konkursu, są ostateczne i nieodwołalne.

§ 11. Nagrody

Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe, ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy wyróżnienia.

Zostanie przyznana nagroda specjalna za piosenkę o zwierzętach.

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa. Dyplomy zostaną przesłane do opiekunów/nauczycieli w postaci pliku PDF.

Dyplom taki jest drukowany i uzupełniany przez wspomnianego wyżej opiekuna reprezentującego organizację zgłaszającą uczestnika Konkursu.

Uczestnicy, którzy zaklasyfikowali się do III-go etapu Konkursu, otrzymają dyplom podczas uroczystej Gali Finałowej.

§ 12. Uroczysta Gala Finałowa

Organizatorzy planują Uroczystą Galę na zakończenie Konkursu, połączoną z wręczeniem nagród, wyróżnień oraz dyplomów.

Gala Finałowa odbędzie się w Polsko–Niemieckiej Szkole Spotkań i Dialogu w Warszawie.

Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Gali np. w niesprzyjającej sytuacji epidemiologicznej.

§ 13. Harmonogram Konkursu

2026-01-12 – sugerowany początek przesłuchań do I-go etapu Konkursu (zależnie od układu ferii zimowych)

2026-03-02 – sugerowane zakończenie I-go etapu Konkursu (zależnie od układu ferii zimowych)

2026-03-11 – termin nadsyłania zgłoszeń do II-go etapu Konkursu

2026-03-15 – termin nadsyłania oświadczeń o przebiegu I-go etapu Konkursu do Komitetu Organizacyjnego

2026-03-20 – termin nadsyłania nagrań wideo do II-go etapu konkursu

2026-03-31 – publikacja wyników II-go etapu Konkursu

2026-04-08 – publikacja harmonogramu występów na żywo w III-cim etapie Konkursu

2026-04-17 – Gala Finałowa, ogłoszenie wyników III-go etapu i rozdanie nagród

Regulamin Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL-L strona 5

§ 14. Zakres przetwarzanych danych, oraz publikacji wizerunku i materiałów multimedialnych

Podczas organizacji Konkursu DACHL-L Organizatorzy wejdą w posiadanie następujących danych i materiałów multimedialnych: Dane zamieszczone w formularzu zgłoszeniowym do II-giego etapu Konkursu

Przesłane materiały w postaci plików multimedialnych

Dane zamieszczone w formularzach ze zgodami

Organizatorzy dokonają nagrania Gali Finałowej, oraz prezentacji na żywo w III-cim etapie Konkursu

Inne materiały i informacje przesłane drogą mailową przez uczestników, ich rodziców, opiekunów lub nauczycieli, w procesie zgłoszeniowym do Konkursu

Organizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 354 im. Adama Asnyka w Warszawie oraz Polsko – Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta zastrzegają sobie prawo do zamieszczania materiałów multimedialnych na stronach internetowych, forach społecznościowych itp., w całości lub wybrane ich fragmenty. Publikacje te będą związane z Konkursem lub z promocją kolejnych jego edycji.

Organizatorzy będą również publikowali informacje o uczestnikach Konkursu i zwycięzcach Konkursu zarówno na stronach internetowych jak i w mediach społecznościowych. Zakres publikowanych informacji może obejmować: imię i nazwisko uczestnika, wiek lub klasę, kategorię wiekową, oraz informacje o szkole wraz z miejscowością w której się ona znajduje. Publikowany będzie również tytuł utworu oraz data jego wykonania. Ponad to publikowane będą informacje dotyczące ewentualnych wyróżnień i zajętych miejsc w Konkursie: od pierwszego do trzeciego.

Organizatorzy mogą publikować dane nauczyciela opiekującego się uczestnikami lub opiekuna zgłaszającego uczestników Konkursu. Zakres publikowanych informacji może obejmować imię i nazwisko oraz nazwę szkoły wraz z miejscowością w której się ona znajduje, a także informacje

dotyczące podopiecznych – uczniów będących uczestnikami Konkursu. Możliwa jest również publikacja wizerunku nauczyciela na warunkach i pod rygorami takimi samymi jak publikacja wizerunku uczestników. Sytuacja taka może mieć w szczególności miejsce gdy np. nauczyciel będzie wspierał ucznia poprzez akompaniament.

Publikacja danych uczestników i nauczycieli może nastąpić jedynie w kontekście Konkursu DACHL-L, zarówno w trakcie trwania Konkursu jak również po jego zakończeniu. Wspomniane dane nie będą wykorzystywane w żadnym innym celu.

Dane kontaktowe (mail, telefon, dokładny adres) uczestników, opiekunów i nauczycieli nie będą udostępniane żadnym podmiotom trzecim, ani też publikowane w żadnej formie.

Administratorem zebranych danych jest Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, mail kontaktowy: dachll.konkurs@gmail.com.

Powierzone organizatorom dane mają na celu sprawną realizację Konkursu DACHL-L i zbierane są wyłącznie w tym celu. Każdy uczestnik Konkursu, opiekun oraz nauczyciel ma prawo do wglądu w przechowywane na jego temat informacje, może zgłosić chęć ich modyfikacji, a także zażądać ich usunięcia. W celu realizacji powyższych praw prosimy o kontakt poprzez adres mailowy: dachll.konkurs@gmail.com.

§ 15. Pozostałe uwagi i postanowienia

Organizatorzy Konkursu podejmują starania o przyznanie honorowego patronatu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty. W przypadku uzyskania wspomnianego patronatu, nie oznacza to automatycznego wpisania Konkursu w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.

Komitet Organizacyjny

Koordynator Konkursu Renata Wilczyńska renata.wilczynska@wp.pl tel. 605 660 646

Katarzyna Mikołajczyk Michał Mikołajczyk Małgorzata Murat Małgorzata Wróbel