

VIII URSYNOWSKI FESTIWAL PIEŚNI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

15 marca 2024 roku w Szkole Podstawowej nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego” przy ulicy Witolda Małcużyńskiego 4 w Warszawie odbył się VIII Ursynowski Festiwal Pieśni Powstania Warszawskiego. Koordynatorką konkursu była nauczycielka z SP 336 pani Magdalena Wiśniewska.

Wydarzenie objęte zostało honorowym patronatem burmistrza dzielnicy Ursynów – pana Roberta Kempy oraz honorowym patronatem Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie.

Gośćmi honorowymi Festiwalu byli: pani Sylwia Krajewska – radna Ursynowa, przewodnicząca Komisji Edukacji i Sportu Dzielnicy Ursynów, pan Andrzej Kryński – główny specjalista Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie, pani Barbara Wierońska-Likus – nauczycielka muzyki, kombatancki – pan Janusz Maksymowicz i pan Jakub Nowakowski oraz pani Barbara Krasnopolska-Żmuda – nauczycielka muzyki, dyrygentka chóru.

W VIII Ursynowskim Festiwalu Pieśni Powstania Warszawskiego udział wzięły uczennice i uczniowie z ośmiu ursynowskich szkół podstawowych: SP 96, SP 100, SP 303, SP 319, SP 336, SP 343, SP 405 oraz Niepublicznej Szkoły Podstawowej Heliantus. Zaśpiewali powstańcze piosenki, przybliżyli atmosferę tamtych tragicznych dni i oddali cześć warszawskim bohaterom.

Wydawałoby się, że warunki w Powstaniu nie skłaniały do śpiewania piosenek, a jednak śpiewano – pieśni podniosłe i piosenki żartobliwe. Na przekór złu niosły one uśmiech i nadzieję. Podtrzymywały na duchu i zagrzewały do walki, a dzisiaj wzruszają i przywołują pamięć „o tych, których już nie ma”. Zebrani usłyszeli pogodną piosenkę „Serce w plecaku”, piosenkę wpisaną na czarną listę zakazanych utworów „Siekiera, motyka ...” i „Hej chłopcy, bagnet na broń” (autorka tej najpopularniejszej piosenki żołnierzy Polski Walczącej i Powstania Warszawskiego to Krystyna Krahelska – poetka, harcerka, żołnierz Armii Krajowej, która użyczyła twarz Syrence Warszawskiej i niestety zginęła w pierwszym dniu Powstania).

Uczestnicy Festiwalu mieli w swoim repertuarze także piosenkę, która rozpowszechniła się szczególnie wśród batalionu harcerskiego „Zośka” (w kompanii „Rudy”) – „Deszcz, jesienny deszcz”. Wyśpiewano również m.in. utwory poświęcone walczącym dziewczętom: „Mała dziewczynka z AK” oraz „Dziewczyna z granatem” – piosenkę, która powstała współcześnie, ale nawiązuje do 63 dni walk powstańczych na ulicach naszej stolicy.

Amelka Zyzak z pierwszej klasy Szkoły Podstawowej nr 319 (przygotowanie – pani Daria Idzik-Kober) zaśpiewała w przejmujący sposób utwór „Czy wojna jest dla dziewczyn”. Wojna jest okrutna i sprawia, że wszystko się zmienia. Wojna zabiera bliskich, wymaga odwagi, także od najmłodszych. Widownia usłyszała więc o dniach, kiedy dotychczasowa kryjówka w ramionach kochającej mamy nie jest już ochroną.

Duże wrażenie na słuchaczach wywarł także występ Janka Pachuty (przygotowanie – pani Joanna Lis). Ten uczeń klasy 7A ze Szkoły Podstawowej nr 336 zaśpiewał piękny utwór „Do Matki”. Autorem słów „Dziś idę walczyć” był wybitny poeta – powstaniec – Józef Szczepański, pseudonim „Ziutek”, który swoimi wierszami zagrzewał powstańców do boju.

Jego autorstwa jest również niezwykle popularny utwór „Pałacyk Michła”, także śpiewany podczas VIII Ursynowskiego Festiwalu.

Pięknym wykonaniem piosenki – hymnu „Szare Szeregi” wyróżnił się zespół ze Szkoły Podstawowej nr 405 - w składzie: Jacek Delmanowicz, Zuzanna Stram, Monika Drzewiecka, Liliana Romanowska i Julia Masztalewicz (przygotowanie – pani Joanna Pietraszek).

Przykład żołnierskiej poezji, przepełnionej wołą walki i wiarą w zwycięstwo przedstawił w niezrównany sposób zespół wokalny „Kannko-Fonia” ze Szkoły Podstawowej nr 319 (przygotowanie – pani Daria Idzik-Kober) – w piosence z filmu „Miasto ‘44”.

Wszystkie piosenki zapowiadali z wdziękiem sympatyczni prowadzący spotkanie: pani Agata Molenda i pan Bartosz Sałaj.

W oczekiwaniu na wyniki Konkursu można było obejrzeć wystawę prac plastycznych pt. „Nigdy więcej wojny” (przygotowanie - pani Wioletta Kwapisz), występ zespołu tanecznego „Nutki”, a także wysłuchać recytacji Konrada Walczaka – ucznia trzeciej klasy Szkoły Podstawowej nr 336.

Komisja Konkursowa w składzie: pani Sylwia Krajewska, pan Andrzej Kryński i pani Barbara Wierońska-Likus – wyłoniła zwycięzców.

Oto wyniki Konkursu:

Kategoria „Solo”

Klasy I – III

I miejsce – Amelia Zyzak, Szkoła Podstawowa nr 319 im. Marii Kann

II miejsce – Hanna Szymkowska, Szkoła Podstawowa nr 319 im. Marii Kann

III miejsce – Franciszek Dembiński, Szkoła Podstawowa nr 303 im. Fryderyka Chopina

Klasy IV – VIII

I miejsce – Jan Pachuta, Szkoła Podstawowa nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego”

II miejsce – Elżbieta Bielak, Szkoła Podstawowa nr 405

III miejsce – Zofia Pasieczna, Szkoła Podstawowa nr 405

Kategoria „Zespół wokalny”

Klasy I – III

I miejsce – Szkoła Podstawowa nr 405

II miejsce – Szkoła Podstawowa nr 336 im. Janka Bytnara „Rudego”

III miejsce – Szkoła Podstawowa nr 319 im. Marii Kann

Klasy IV – VIII

I miejsce – Szkoła Podstawowa nr 319 im. Marii Kann

II miejsce – Niepubliczna Szkoła Podstawowa HELIANTUS

III miejsce – Szkoła Podstawowa nr 96 im. Ireny Kosmowskiej

Po ogłoszeniu wyników odbył się koncert laureatów, którzy otrzymali z rąk pani dyrektor Szkoły Podstawowej nr 336 – Elżbiety Rutkowskiej oraz pani Sylwii Krajewska – radnej Ursynowa i pana Andrzeja Kryńskiego z IPN nagrody, statuetki i dyplomy.

Nagrody ufundowały: Urząd Dzielnicy Ursynów m. st. Warszawy oraz Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Warszawie.

Dla wszystkich zebranych finał VIII Ursynowskiego Festiwalu Pieśni Powstania Warszawskiego był niezapomnianym spotkaniem z historią.

Tekst opracowała Urszula Żarnoch